欽定石渠寶笈續編

乾清宫藏三

皇上御筆書畫三

御筆庚子見梅詩一軸

本幅蠟箋本。縱五尺八寸六分。横二尺八寸。

行書

昨日見梅甆盆中。今日見梅湖石畔。盆中本是出熏爇。石畔由來自開爛。人力定應輸天然。勃

來春意誰得淺輕寒雖與勒梢頭彈綠暈紅三兩綻。隣仙體質超塵姿。詩品恰如出精練。徐徐可耳漫昌昌。江國行當待吟判。見梅一首。庚子仲春月上澣。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏。

本幅蠟牋本縱五尺八寸六分橫二尺八寸

行書

黑烏乃白項時於湖岸有伊犁亦只有聞之語非誕南北相去萬餘里而何物類似合券其間北地如塞上於燕齊同誰曾見物物格之實難通紫陽於此其奚辯燕丹仰天竟有之莫怪馬遷好奇紀　聞見一首庚子仲春月中澣御筆

鈐寶二。古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

本幅做金粟牋本。十六幅。縱七寸六分。橫八寸二分。行書。

讀宗澤忠簡集

偶閱宗澤忠簡集。愛其氣回鑾諸疏不忍釋手。既終卷。乃知章凡二十四上。而高宗漠然也。夫南渡去今六百餘年。讀其疏者未嘗不嘉其血誠。賞其卓識。歎其孤忠。欲為墮淚。而彼時為之君者。聽宵小深入之言懷優

游苟安之計屏之而弗顧是尚得為有人心者哉以致捐中原棄赤子謬曰我終能延趙氏一脈於餘杭嗚呼人而至此是誠不知有五倫之事而天良喪盡者矣雖汪黃謬論有以懾之使高宗無偷安之心有必為之志亦焉能動聽則後之秦檜倡和議而稱一德亦必有以早窺其心曲也或曰宗澤之心雖誠以彼時南北之勢較之金源之釁其真可乘河北之民之心其有

可信乎則興復之舉固未易言也曰然復讐其要也興復其次也不共戴天不反兵高宗於此葢雨蒐之矣徒跣以從不顧一已之成敗利鈍可也而居臨安翫湖山稱姪於讐以徒得歸莫之骸骨是誠何人哉嘗謂人君者

天之子也俗云子雖不肖父不可不慈予則謂

天之於天之子子雖不肖

父不忍不慈遠迺固不可枚舉近迺則於宋元明見之矣

元得統甫八十年。立國之模。無足比數若宋南
渡以後。有明正嘉以施。其綱紀陵夷。政事叢脞
早應滅亡而不即亡者。豈非
天父有不忍不慈之心。而尚為之苟延其世。以待其
悛改乎。然此不可恃也。大君者。父母之宗子。而
黎元者。均之一家內之人也。今持家者。苟不顧
一家之人。使之顛連而無告。則其父母未有不
怒。怒而教。教而不改。其父母亦必有以處之矣。

為君者之於民亦猶是也。嗚呼可不慎哉可不懼哉。
是篇為丁酉所作。因臨幸西湖。爲高宗昔日流連晏安。而忘恢復之所。故手書一通泐石湖上。以為萬古君人者之鑒。庚子暮春月。并識。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜
鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆庚子中秋日詩

（本幅）蠟牋本。縱六尺五寸，橫二尺八寸五分。

行書。

細雲閣雨歷終朝。傍晚翳氛喜淨消。萬里陰晴同此日。十分圓滿又今宵。平鋪塞宇全無滓。朗燭鍾峰不待招。林外鹿鳴纔遞響。訝疑何處玉人簫。　庚子中秋日作。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之遊目帖 一軸

本幅粉牋本。縱五尺。橫二尺八寸。草書

臨王羲之遊目帖。見本處所藏御臨王帖冊款

庚子孟冬月中澣。御臨。鈐寶二古稀天子之寶

猶日孜孜。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫並蒂牡丹 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺二分。橫一尺六寸水墨畫瓶中牡丹。分頭並蒂并題

一枝頭上開雙朶。分蒂連芳各鬥妍。背面莫猜類相妬。本同根也詎其然。 芙蕖多矣詠雙頭屈指鼠姑鮮句酬。却獨東坡更饒一。三珠祗合在三洲。 君子奚當隱逸否。居然富貴號真宜設更姊妹徵名氏。宜主身傍合德隨。 瓊花當

日紀春明。聞說移根自洛京。三月瑞呈廣寒殿。

依稀得句有懷英。　辛丑清和月寫。並題鈐寶

五。古稀天子之寶。猶日孜孜。扇以溥風新藻發

春妍。寓意真可人。

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御筆仿孫克宏盆蘭 一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫一尺五寸。水墨畫盆中蘭石。并題

冬居例用還法宮。近喜甘玉尺澤蒙宵長數點漏聲下。雪居圖展消清夜。題辭竭爾憶舊臣。不殊昔日前席者。因之放筆仿孫為。幾朵吐芬幾葉灑。亞盆亦植有温蘭。是一是二沒握把。却惜難呼圖裏人。遹句頗書為賡寫。 辛丑嘉平。偶

仿孫克宏盆蘭。仍用張照題是畫韻成什書幀中。並錄今秋用照韻題是畫詩於左。

侍臣昔邑

避暑宮。露蘭同一

湛恩蒙。寢門外或坐其下。癸卯迴思塞山夜甲辰藝蘭未放英。獨展是圖為伴者。花有花無三年中。幻夢醒時意灑灑。即令畫早辭天瓶。却入西清供吟把。天予多事復何為題句更摹粉本寫。

鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜。意在筆先。橋

梁為春。涉筆偶值幾閒。

鑒藏寶璽古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆避暑山莊後序 卷一

本幅宋牋本縱九寸一分橫五尺五寸行書

避暑山莊後序

我
皇祖於辛卯年成此避暑山莊三十六景繪圖賦什為序以行之而予適生於是年此中因緣不可思議即位後於辛酉年始為巡狩之舉至山莊徘徊思慕因敬依
元韻以誌景仰甲戌年又增賦三十六景蓋以

皇祖昔曾題額。而未經入圖。及余遊覽所至隨時題

額補定者。總弗出

皇祖舊定之範圍。故永恬居之詩曰。已是洞天傳玉

簡得教福地續琅書。永恬居。即

皇祖御書也。

御序至矣盡矣。茲後序何為而作。蓋予之生年既同

山莊。而予之侍

皇祖適以壬寅。而今歲又恰當壬寅。六十餘年縕於

深衷者。不可以不明白宣示。以自戒己者戒我
後人耳。夫居此山莊。曰凜敬
天法
祖勤政惠民柔遠寧邇諸大端。見之詩文者。不知凡
幾。何尚有未宣之深衷乎。無而謂有。是欺己。有
而弗宣是欺人。我
皇祖建此山莊。所以詰戎綏遐。崇樸愛物之義。見於
御製序中。意深遠也。是以

皇考十三年之間。雖未舉行此典常
面諭曰。予之不往避暑山莊及木蘭行圍者。蓋因日
不暇給。而性好逸。惡殺生。是予之過。後世子孫
當遵
皇考所行。習武木蘭。毋忘
家法。煌煌
聖訓。予與和親王及爾時軍機大臣。實共聞之。而今
皆無其人矣。予如不言。後更無知

皇考聖意者又數年來日涉成趣於向所定景外不無建置如創得齋戒得堂之類不下二十處既見之昨歲知過之論矣而予之意猶有未盡者亦不可不宣示後人也蓋漢唐以來離宮别苑何代無之然不過費人財逞己欲其甚者乃至破國忘家是可戒無足法也若今之山莊乃在關塞之外義重習武不重崇文而今則升府立學駸駸乎崇文矣然杜甫所云將軍不好武稚

子總能文之句余常駁之以為各有其地其職也設衆人遂以此為美亦美中之不足矣又扈蹕之衆歷數月于後采薇出車古人所以恤下此亦不可不念俾人知其所繫者大且時加惠賜焉則勞而不怨若圖已樂而忘人苦亦非仁人之所為也若夫崇山峻嶺水態林姿鶴鹿之遊鳶魚之樂加之巖齋溪閣芳草古木物有天然之趣人忘塵世之懷較之漢唐離宮別苑有

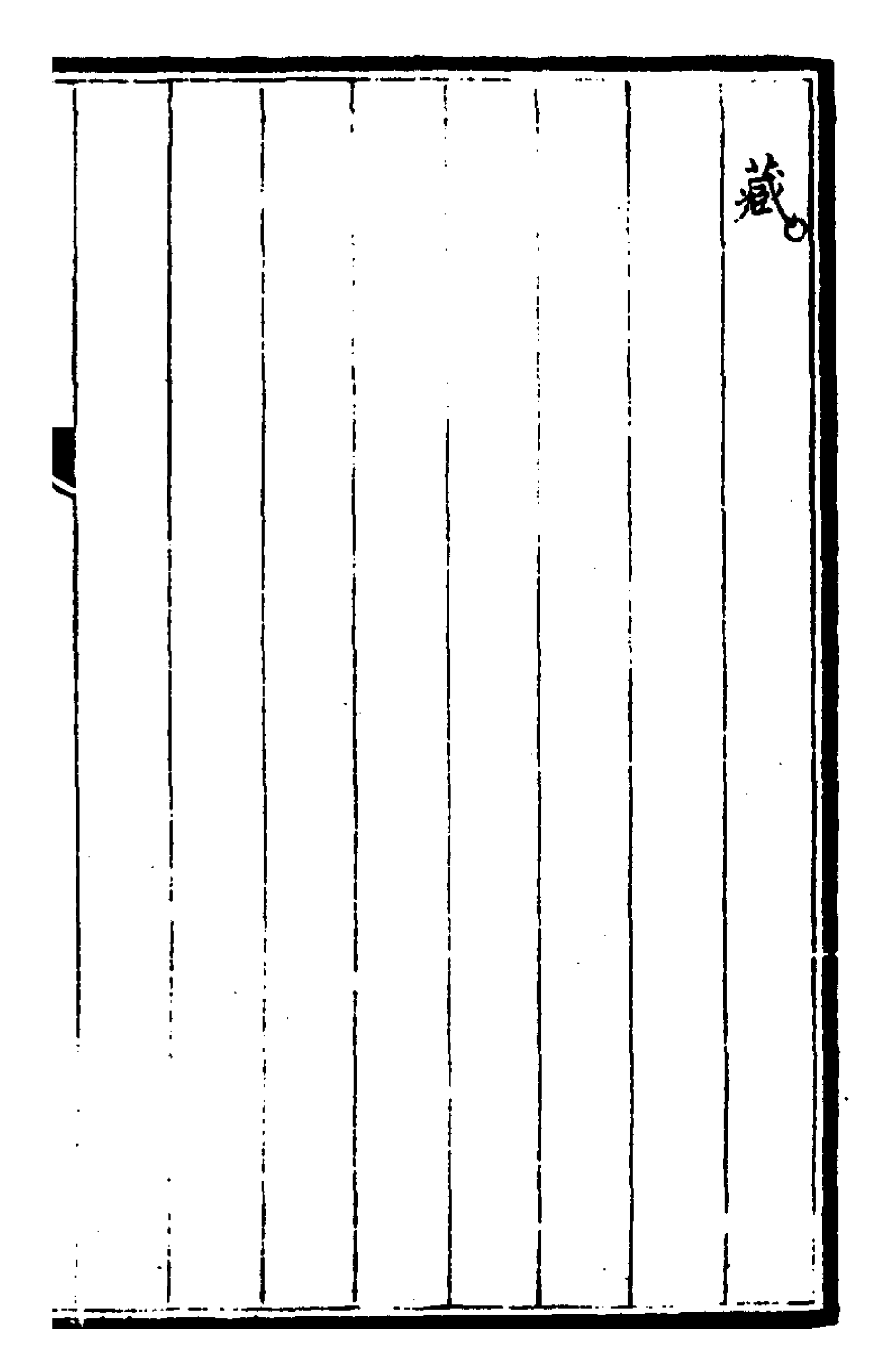
過之無不及也。若耽此而忘一切。則予之所為
𩟎䳒山莊者。是設陷穽。而予為得罪
祖宗之人矣。此意蓄之久而不忍言。今老矣。終不可
不言。故書之既以自戒仍敬告我後人若後人
而忘予此言。則與國休戚相關之大臣以及骨
鯁忠直之言官。執予此言以諫之可也諍諫而
不從。或且罪之者。則是
天不佑我國家。朕亦無如之何也已矣。　壬寅孟秋

下瀚山莊御筆、鈐寶三、意在筆先古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。謨承締構。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。靜中觀造化。箇中自有玉壺冰。體道粹涵養。卍有同春。用筆在心。寫心。寓意于物。妙意寫清快。朝日煇。天地為師。衆花勝處松千尺。半榻琴書石渠寶笈所


藏。

御筆重刻

五朝冊寶尊藏

太廟禮成諭 一冊

本幅宣德牋本。十對幅每幅縱一尺三分。横

如之。行楷書。

重刻

五朝冊寶尊藏

太廟禮成諭 朕承

上蒼眷佑
列聖垂庥平伊犁定回部闢疆二萬餘里回子伯克
盡為臣僕和闐良玉充貢內廷敬維
太廟尊藏
五朝冊寶係隨時鐫造玉色長短未能一律用是選
擇精璆特派大臣董率敬造
五朝冊寶全分以今歲孟冬時享恭奉入
廟舊有

冊寶送至盛京
太室尊藏玉檢金繩虔申
對越聿昭我
祖
宗功德之成於萬禩甚鉅典也所有恭造餘存未鐫
各分朕親加檢閲其玉色與
五朝冊寶相符者均編爲廟字號嗣後有舉行冊寶
入廟之事概用此玉以昭畫一其玉色較白而

未能一律者。另編為喜字號。將來朕歸政後。嗣
位之皇子。崇上尊稱。即將此玉成造冊寶。並嗣
後皇孫曾元仍輩。有承事東朝尊崇徽號者。皆
以此等喜字號玉。一體呈用。永為定制。洪惟我
列祖
列宗。荷
天之寵。重熙累洽。勤求治理。不敢康寧。用克上協
天心。暨於朕躬。纘緒承庥。撫有方夏。弗懈益虔。克集

大勳。版圖式廓迄今年逾古稀猶日孜孜益不敢不敬
天。益不敢不勤民自新疆底定以來。伊犁將軍及駐劄大臣盡皆恪遵功令。撫綏安輯仰體朕一視同仁德意新疆萬里。無不安居樂土劾悃抒忱即有一二滋事之臣。如素誠高樸者。皆不旋踵而敗露治罪不動聲色。力加整飭俾享安全。是以回部伯克內如色提巴爾第鄂斯滿等久在

乾清門行走。竭誠供役。與內地臣民無異。其派
令採玉者。亦皆歡欣踴躍。共效子來。我子孫繼
序繩承。敬瞻
冊寶。當益凜
天命之難諶。知守成之不易。聯內外以同心。設或稍
存怠忽。所用非人。以致撫馭失宜。則和闐珍產
未必能源源而至。又或意存徵索苛求苦累。則
不惟玉不可得。而且別啟事端。其所關係甚大

思艱圖易。可不慎乎可不戒乎用是諄切訓諭
面命耳提。我子孫當以朕此心為心凝承
鴻貺。篤念
前徽永存無疆之恤以保無疆之庥。庶無負朕反覆
教誡之至意此旨著錄三通。一存內閣、一存尚
書房。一存內務府、其敬承無斁。欽哉、 乾隆四
十七年。歲壬寅、孟冬朔日。御筆鈐寶二。古稀天
子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆文淵文源文津文溯閣記 一冊

（本幅）金粟牋本。十六對幅。每幅縱八寸。橫四寸九分。行書。

御製四閣記

文淵閣記。 國家荷

天庥承

佑命。

重熙累洽。同軌同文。所謂禮樂百年而後興。此其時

也。而禮樂之興。必藉崇儒重道以會其條貫。儒與道匪文莫闡。故予蒐四庫之書。非徒博右文之名。蓋如張子所云為

天地立心。為生民立道。為往聖繼絕學。為萬世開太平。胥於是乎繫。故乃下明詔。勅岳牧。訪名山。搜祕簡。并出天祿之舊藏。以及世家之獨弆。於是浩如淵海。委若邱山。而總名之曰四庫全書。蓋以古今數千年。宇宙數萬里。其間所有之書。雖

影。都不出四庫之目也。乃掄大臣。俾總司命翰林。使分校。雖督繼晷之勤。仍予十年之暇。夫不勤則玩日愒時。有所不免。而不予之暇。則又恐欲速而或失之疎畧。魯魚亥豕因是而生。語有之。凡事豫則立書之成雖尚需時日。而貯書之所則不可不宿構。宮禁之中不得其地。爰於文華殿後建文淵閣以待之。文淵閣之名始於勝朝。今則無其處而内閣大學士之兼殿閣銜者。

尚存其名。茲以貯書。所為名實適相副。而文華殿居其前。乃歲時經筵講學所必臨。於以枕經葄史。鏡已牖民。後世子孫。奉以為家法。則予所以繼繩

祖考覺世之

殷心。化育民物返古之深意。庶在是乎。庶在是乎。閣之制。一如范氏天一閣。而其詳則見於御園文源閣之記。

文源閣記　藏書之家頗多。而必以浙之范氏天一閣為巨擘。因輯四庫全書。命取其閣式以構度貯之所。旣圖以來。乃知其閣建自明嘉靖末。至於今二百一十餘年。雖時修葺。而未曾改移。閣之間數及梁柱寬長尺寸皆有精義。蓋取天一生水地六成之之意。於是就御園中隙地一倣其製為之。名之曰文源閣而為之記曰。文之時義大矣哉。以經世。以載道。以立言。以牖民。

自開闢以至於今。所謂天之未喪斯文也。以水喻之。則經者文之源也。史者文之流也。子者文之支也。集者文之派也。派也支也流也。皆自源而分。集也子也史也。皆自經而出。故吾於貯四庫之書。首重者經。而以水喻文。願溯其源。且數典天一之閣。亦庶幾不大相徑庭也夫。

文津閣記　輯四庫全書。分為三類。一刊刻。一抄録一祗存書目。其刊刻者以便於行世用武

英殿聚珍版刷印。但邊幅頗小。爰依永樂大典之例。槩行抄録正本。備天禄之儲。都為四部。一以貯紫禁之文淵閣。一以貯盛京興王之地。一以貯御園之文源閣。一以貯避暑山莊。則此文津閣之所以作也。蓋淵即源也。有源必有流。支派於是乎分焉。欲從支派尋流以溯其源。必先在乎知其津。弗知津則躡迷途而失正路。斷港之識。有弗免矣。故析木之次。麗乎天。龍門之名

標乎地是知津為要也而劉勰所云道象之妙
非言不津。津言之妙。非學不傳者。實亦先得我
心之所同然。夫山莊居塞外。伊古荒略之地而
今則閭閻日富。禮樂日興。益兹文津之閣。貯以
四庫之書。地靈境勝。較之司馬遷所云名山之
藏。豈啻霄壤之分也哉。

文淵閣記。

輯四庫之書。分四處以庋之。方以
類聚。數以偶成。文淵文源文津三閣之記早成

則此文淵閣之記亦不可再緩因為之辭曰

權輿二典之贊堯舜也一則曰文思一則曰文明蓋思乃蘊於中明乃發於外而胥藉文以顯文者理也文之所在天理存焉文不在斯孔子所以繼堯舜之心傳也世無文天理泯而不成其為世夫豈鉛槧簡編云乎哉然文固不離乎鉛槧簡編以化世此四庫之輯所由亟亟也茲則首部告成綱紀已定與之暇以究其核督

之勤以防其忽。乙夜幾暇。亦壹披覽。怪僻側豔滌濯剗磢。犁然理明。粲然文顯。所餘三部。惟鈔胥之事。然而豕亥陶陰。猶不可不校讐也。四閣之名。皆冠以文。而若淵若源若津若溯。皆从水以立義者。蓋取范氏天一閣之爲。亦既見於前記矣。若夫海源也。衆水各有源。而同歸於海。似海爲其尾。而非源。不知尾閭何洩。則仍運而爲源。原始反終。大易所以示其端也。津則窮源之

徑而溯之是則溯也津也實亦迨源之淵也水之體用如是文之體用顧獨不如是乎恰於盛京而名此名更有合周詩所謂溯澗求本之義而予不忘

祖宗創業之艱示子孫守文之模意在斯乎意在斯乎 四閣之記文淵文源文津作於甲午文溯則至壬寅始成既分書為卷各貯其處茲全書四記合為一冊以識歲月癸卯長至之月御筆

分鈐寶。書史研求遵古訓。乾隆樂萬民之所樂。

天地為師。洗盡塵氛塵氣來。入眼秋光盡是詩。

乾隆宸翰學鏡千古古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶。石渠寶笈所藏

御筆甲辰雨前茶詩一軸

本幅蠟牋本。縱五尺八寸六分。橫二尺八寸

行書。

穀雨前之茶。恒為世所珍。巡蹕因近南。驛貢即已臻。計其採焙時。雨水以後旬。穀雨早月餘。而尚未春分。欲速有如此。風俗安得醇。更憶夷中詩。可憐我窮民。尚茶供三清不忍為沾脣　右雨前茶一首。甲辰仲春下澣。御筆。鈐寶二。古稀

天子之寶。猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆南巡律詩二十冊

本幅宣紙本對幅縱一尺橫五寸八分行書

每幅

南巡

御製五七言律詩一首末行注題第一冊三十九

幅辛未五言自趙北口行宮第一首至紅杏

園計七十七首見御製詩二集末對幅

御識

南巡典凡四舉每次所作七律一體已各彚寫成冊裝弆石渠茲復訪其例輯五律書之計辛未所得者七十七首雖未及七律之半而行慶承

歡諸大端亦畧具梗概可以參觀若劉昭禹所云四十賢人則又當分別體驗耳丁亥夏御識　第二冊三十四幅辛未七言自良鄉行宮侍

皇太后宴兼陳火戲至平望計六十八首見御製詩二集

第三冊三十幅辛未七言自入浙江境至恭

奉

皇太后南巡迴鑾之作計五十九首見御製詩二集末對

幅

御識

予敬繩

祖武六舉南巡自丁丑迄甲辰五次途中所成七律

均彙寫分帙裝弆惟辛未七律別書小册兹一

例録之。凡百廿有六首。展閲之餘不啻藹然與東南士民重晤也。乙巳仲冬。御識。

第四冊二十四幅。丁丑五言自宏恩寺第一首至開元寺詠古。計四十八首。見御製詩二集第五冊十九幅。丁丑五言自賜浙江巡撫楊廷璋至駐蹕趙北口第二首。計三十七首。見御製詩二集末對幅

御識。

丁丑南巡五律。較辛未贏十之二。亦猶七律之遞加於前蓋掖

輦行慶。民情瞻覲日親。而風景物宜。亦倍譜卷。即事拈詠。興寄自增。非欲誇多於篇什間也。書竟並詳如右。丁亥七月下澣。御識。　第六冊三十三幅。丁丑七言自駐蹕良鄉行宮至山塘策馬計六十六首。見御識詩二集第七冊三十三幅。丁丑七言。自曉發蘇州至南巡迴鑾駐蹕圖明

園之作。計六十三首。見御製詩二集

末三對幅

御識。

自辛未南巡後。將以丙子春舉五載一巡之典。值先秋偏災中止。既而歲大稔。聿以丁丑春。時遄觀風。歷燕趙齊魯。踰淮渡江。弭節姑蘇錢塘江寧諸省治。迴蹕籌河。至彭城取道曲阜。登泰山而旋。啓鑾於孟春之旬有一日。訖孟夏廿有六日還都。是役也。揚

祖烈。奉

慈歎察吏觀民問俗咨政慶惠行馬。河防飭馬。燗邺

徧馬。間以餘暇。對時撫景攬古興吟往返途次

得詩六百餘首。唐律長句居十之二幾餘手書

分上下二冊。以備省覽。雖祇一體已示全提欲

迷衆觀。具存正集。御筆并識　第八冊四十六

幅。壬午五言自郊臺至新城道中作計九十

一首見御製詩三集。末對幅

御識。
每清蹕南莅諸政典悉視前巡而幸鹽官閱海塘則自壬午始安瀾園六律所以增於曩時也至若省方觀風臚歡祝嘏即景藹然可述隨所詠依次錄之匪第攬景光愜游豫而已戊子仲夏御識　第九冊三十五幅
壬午七言自駐良鄉行宮疊舊作韻至駐蹕靈巖再疊舊作韻計七十首見御製詩三集第

十冊三十六幅壬午七言自鄧尉梅事未盛
因而有會點筆成章至南巡迴鑾駐蹕圓明
園作計七十首見御製詩三集末二對幅
御識
辛未丁丑一再舉南巡省方觀民諸大政式循
祖訓慶賜並行茲壬午三莅江浙具如前典而親臨
海塘籌畫則向所未及者至命親藩扈奉
慈闈由水程旋蹕以適

安豫。亦自今歲始總途次所得詩。積盈二帙而七言長律。計凡一百四十首。書之於冊。用備省覽。亦仿前巡例也。御筆並識　第十一冊二十一幅。乙酉五言。自過盧溝橋至杏。計四十二首。見御製詩三集　第十二冊二十六幅。乙酉五言。自蘇州啓蹕作至曉涼。計五十首。見御製詩三集末二對幅

御識。

覩風南國至乙丙葢四莅矣水土物宜供詢覽者益以悉衖歌棹謳抒悃忱者益以摯洵足臚

輿歡以洽

慈豫眺聽所及輒復宣之吟詠即五律一體亦羸於

前巡其間景仰

祖烈恭賡繼聲者不啻至於三四而即境有會自繹

前題亦往往屢見迭出彙録既蕆因識大凡他

日展冊欣對恍然民情依戀之切時相遇於佳

山水間又豈惟卷阿之矢音自南已耶戊子仲
夏御識　第十三冊三十六幅乙酉七言自良
鄉行宮恭奉
皇太后觀燈火至閱海塘再疊舊作韻計七十二首見御製詩三集　第十四冊三十六幅自至杭州
詣
皇太后行宮問安有作至南巡迴鑾駐蹕御園之作
計七十一首見御製詩三集末對幅

御識

乙酉春復莅江浙南巡之典至是凡四舉繩
祖武咨民瘼行愛惠奉
慈娛視昔惟備迴鑾舟行至德州遵陸則凡漕渠隄
牐前所未經者並得周覽矣蹕途隨事吟紀得
七言律一百四十三首依前彙錄成帙以誌省
風盛典云御筆并識　第十五冊四十八幅庚
子五言自過盧溝橋至五月初四夜雨計九

十五首。見御製詩四集末對幅。

御識

庚子上辛禮蔵。五舉南巡。望幸輿情歷有年歲其忭躍有倍殷於疇曩者。奠安保乂。嘉與吏民相勗於淳風焉。凡觀省所周。得五律九十有五首。彙錄成帙。非徒賡繼前吟。亦以紀展義之實。孟秋中澣。御識。

第十六冊四十幅。庚子七言

自良鄉行宮觀烟火。至獅子林再疊舊作韻

計八十首見御製詩四集第十七冊四十一幅

庚子七言自虎邱雲巖寺至南巡迴蹕駐御園之作計八十首見御製詩四集末二對幅

御識

庚子春五巡江浙距乙酉十五年矣瞻就之情益親慶惠之拖惟備凡江河湖海無不親履咨籌以資巩䈑衛而仰承

靈貺迅奏合龍有莫之為而為者故紀實矢音亦

加贏於昔至如景

祖烈觀民風課雨問晴戒奢從儉或依律繼聲或續懷即境則令昔所遇之不同也七律一體得百六十首從向例手録一通以誌乘陽令典庚子秋孟御筆并識

第十八冊四十九幅甲辰五言自郊臺至喜雨計九十七首見御製詩五集末

對幅

御識

甲辰孟春六舉南巡。自發軫以迄旋蹕。凡劭農
察吏。籌政施惠者。仰繩
祖武。蔵事攸宜。即事抒情。得五律九十七首。如往例
彙録成冊。非以玩物華。侈藻詠也。清和下澣。御
識。第十九冊四十一幅。甲辰七言。自降旨寛
免直隸民欠倉穀詩以誌事。至題玉蘭堂。計
八十二首。（見御製詩五集。）第二十冊三十六幅。
甲辰七言。自入浙江境。至南巡迴蹕至御園

之作計七十一首見御製詩五集末對幅
御識

甲辰歲南巡六度之典既畢蔵駕廻御園敬惟
昊貺頻仍得五世元孫之喜形諸篇什尤為欣幸七
律得百五十三首彙録成冊以誌歲時清和月
下澣御識　每幅分鈐寶乾隆古稀天子之寶
猶日孜孜吟詠春風裏即事多所欣乾隆宸翰
書史研求遵古訓含味經籍觀書為樂成性存

存。落花滿地皆文章。學鏡千古。卍有同春。用筆在心。虛衷澂照。意在筆先。天地為師。取益在廣求。衆花勝處松千尺。几席有餘香。人情為田。筆花春雨。游六藝圖。叢雲。半榻琴書。垂露。寓意于物。澂芳潤。讀書依竹靜。靜中觀造化。至味寓澹泊。樂意寓靜觀。含英咀華。寫生。幾暇臨池。扇以淳風。保泰。體仁。得象外意。如水如鏡。烟雲舒卷。寫心。繪月有色水有聲。水月兩澂明。研露。洪含

經訓中和絜矩涵虛朗鑒松竹一庭道心清心抒妙理莊敬日强化工四氣爲全施妙意寫清快潑墨大塊假我以文章見天心筆端造化齊物典學勤政修辭立誠日監在茲朝日煇秀色入總虛

前副葉

御筆 風企揮絃第一冊 省方入律第二冊 輯瑞

賡詩第四冊 行時紀勝第六冊 循聲緯事第八冊

南國披薰第九冊斂敷依永。第十一冊乘陽宣
豫第十三冊觀風宣雅。第十五冊展義抒懷第十六冊
觀民紀實。第十八冊時邁宣褱。第十九冊每冊分鈐
寶。奉三無私乾隆宸翰。得象外意惟精惟一。几
席有餘香。落紙雲烟。雲霞思。履信思順。卍有同
春。游六藝圃。所寶惟賢。乾隆御筆。德日新。如水
如鏡。學鏡千古。乾隆。保泰。垂露吟詠春風裏。即
事多所欣。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。五對幅。每幅縱二寸。橫一寸六分。行書。李伯時放唐小李將軍。爲著色泉石雲物草木花竹。皆絕妙動人。而人物秀發。各肖其形。自有林下風味。無一點塵埃氣不爲凡筆也。其烏帽黃道服。捉筆而書者。爲東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。爲王晉卿。幅巾青衣。據方几而凝竚者。爲丹陽蔡天啟。

捉椅而視者。為李端叔。後有女奴。雲鬟翠飾侍立。自然富貴風韻。乃晉卿之家姬也。孤松盤鬱。上有凌霄纏絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器瑤琴。芭蕉圍繞。坐于石盤。僊道帽紫衣。右手倚石。左手執卷而觀書者。為蘇子由。團巾繭衣。手秉蕉箑而熟觀者。為黃魯直。幅巾野褐。據橫卷畫淵明歸去來者。為李伯時。披巾青服。撫肩而立者。為晁無咎。跪而捉

石觀畫者。爲張文潛。道巾素衣。按膝而俯視者。爲鄭靖老。後有童子。執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅巾青衣。袖手側聽者。爲秦少游。琴尾冠紫道服摘阮者。爲陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。爲米元章。幅巾袖手而仰觀者。爲王仲至。前有鬅頭頑童。捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑繚繞於清溪深處。翠陰茂密中。有袈裟坐蒲團而說無生論者爲

圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽者爲劉巨濟二人並坐于怪石之上下有激湍潨流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐烟方裊草木自馨人間清曠之樂不過於此嗟乎洶湧於名利之域而不知退者豈易得此耶自東坡而下凡十有六人以文章議論博學辯識英辭妙墨好古多聞雄豪絶俗之資高僧羽流之傑卓然高致名動四夷後之攬者不獨

圖畫之可觀。亦足仿彿其人耳。

右米芾西園雅集圖序。甲辰夏日臨。御筆。鈐寶

二。比德。朗潤

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆大學士阿桂陝甘總督福康安奏殲擒石峯堡賊回淨盡誌事三十韻詩　一卷

（本幅）蠟牋本。縱一尺一寸。横五尺四寸三分。行書。

大學士阿桂陝甘總督福康安奏。殲擒石峯堡賊回淨盡。誌事三十韻。　邪回倡新教。略經數年矣。厥有馬明心。回民倡禍始。僧之一炷香。道之五斗米。本因斂貨財。遂至兵戈起。明心被人

託拘繫囹圄裏而蘇四十三竟敢欲救彼彼實薩拉爾番回而已耳辛丑三月蘭州撒拉爾番回蘇四十三等因救馬明心授官拒捕佔據河州城旋竄省城外之華林山命大學士阿桂等往勦首逆蘇四十三於六月十五日授首至七月初六日餘黨殲除迨盡詳見辛丑年誌事詩興兵旋勦除

謂其類盡已赦過李侍堯實資能經理明練夙著名孰謂僨轅是偷安一切息養癰近咫尺辛丑年蘇四十三滋事時李侍堯獲罪繫獄因其平素尚明練曉事加恩赦宥復用為陝甘總督責以經理善後事宜詎李侍堯姑息養癰致邪教回民田五等復糾眾謀逆田五等係內地回民

近在咫尺。尤非撒拉爾番回可比。乃於四十六年逆回等修理石峯堡。且聚衆禮拜寺謀逆李侍堯均毫無覺察。及田五等起事肆逆李侍堯復遲遲逗遛靖遠。並不親督官兵。速行勦捕。以致賊人兩次翻山逃竄。糾黨肆逆。實為始終貽悞。

田五明心徒復讐謀亂詭。

據阿桂福康安奏獲賊李泰泰訊即李鬍子之父。據供田五係馬明心之徒。因欲與馬明心報仇。於本年三月內。令李泰泰父子糾人入夥。約于五月初五日起事謀逆。嗣緣被人告發。所以四月十五日即從小山起事等語。

被創雖自戕應者如蜂蟻。遂不可爬梳。流言滅回遍以故應者衆。攻城劫閭里。

賊首田五雖於五月內被創自戕。餘黨李鬍子馬鬍子復以流言恐嚇聲稱官兵欲

殲滅回衆。勾結黨與。於通渭隆德靜寧伏羌。及鹿鹿山。底店。石峯堡等處。肆出滋擾。差我

遣發民。蠲租早頒旨。逆回滋擾地方。先經降旨今該督查明被難良民。酌量撫卹。並將該省本年應徵錢糧。全行豁免。自此民情大定。並有鄉村百姓。縛送逸出賊匪紛紛擒獻者。

民情遂大定。縛送賊比比。更因遣重臣勇將進兵馳底店折賊鋒。石峯圍賊壘。甘省逆回之事。李侍堯。剛塔。不能辦理。因命福康安為陝甘總督。同海蘭察帶領巴圖魯侍衛等馳往。福康安甫到隆德。即進勦底店。奮勇殺賊數百名。生擒三十餘名。賊勢先已挫折。後路肅清。隨直搗石峯堡。而阿桂所率之八旗勁旅亦至。因四面設卡。層密環圍。濠掘深溝。斷絕水道。賊已如釜底游魂

赶期殲滅。防竄周濬壕。飭命亟斷水。猶慮如華林。成羣門以死。茲乃得生口。盡善仍盡美。

阿桂福康安奏石峯堡賊人。自斷水以後。晴霽數日。情甚惶急。七月初三四日。陸續投出男婦一千五百餘名。初四日晚。福康安同海蘭察等。及巴圖魯侍衛。率領各營奮勇官兵。阿拉善兵。屯練降番。於石峯堡卡隘之外。層層分布埋伏。至子刻。賊首張阿渾同楊塡四等。率賊向外直撲。大通阿渾。帶賊在後接應。思欲奪路逃竄。我兵鎗箭如雨。盡力截殺。維時海蘭察。即率同台斐英阿。福寧。阿滿泰。春寧等。帶兵馳往。自外層層圍裹。痛加殲戮。福康安於各路督催。明亮。保寧。成德。圖桑阿。額爾恒額。法靈阿。蘇靈等。各見賊即截殺。賊匪自相殘踏。黑夜力戰。直至寅刻。殺賊千餘。屍積滿壕。

縱橫適地。依阿渾被我兵射傷。復與大通馬阿渾等竄回壁內。至黎明。福康安同海蘭察明亮等帶領各路官兵。一擁直上。復與旺心班巴爾傳吾等督率官兵追躡搜捕。擒獲將賊首張阿渾即張文慶大通阿渾即馬四娃及賊目楊填四黃阿渾即黃明。馬建成馬良虎馬金玉楊存義。馬建幾馬建業。馬保等全數擒獲。又生擒賊七百餘。割取首級八百餘。計兩日內共殲賊回回二千餘。拿獲首從兇犯及婦女孩稚三千餘。所獲牲畜糧食器械帳房無算。此次勦滅賊巢成功迅速。大學士公阿桂加一輕車都尉世職。福康安晉封嘉勇侯。海蘭察加一騎都尉世職。伍岱授為都統。並予騎都尉世職。旺心班巴爾加一公職銜與其弟。其餘在事出力之大臣官員。及巴圖魯侍衛等。均令阿桂福康安查明分晰具奏。另降諭旨頒給。其軍機大臣和珅加一

輕車都尉世職。餘俱著交部以軍功議敘。返躬審為政。勉愛民如子。

弊吏首以廉。亦鮮饕餮。水旱莫不賑。肯令溝壑委。數節可自信。實未應有此。彼回本吾民。奚曾少異視。而忽逢此變。斯誠劫數屬。究緣化未淳。慙愧惟責己。更憶聖經云。哀矜而勿喜。

乾隆甲辰孟秋中澣。御筆。鈐寶三。靜中觀造化。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。綏戩紀實。鈐寶一。古稀天子之寶
鑒藏寶璽。典學勤政。莊敬日彊。石渠寶笈所藏。

御筆讀韓愈對禹問

本幅蠟牋本。縱一尺八分。橫二尺七寸一分。行書。

讀韓愈對禹問。韓愈為對禹問所云堯舜之利民大。禹之利民深。亦既理暢辭明。足為千古定論矣。其論孟子所謂與賢與子乃云求其說而不得從而為之辭。余以為愈於此。亦不免有求其說而不得從而為之辭者矣。夫

天何言哉。與賢與子。何以命之。是宜觀秦誓所云。
天視自我民視。
天聽自我民聽。民之所與。即
天之所與。是以人君祈
天永命。莫先於愛民得民心。則為賢而與之。失民心
則為否而奪之。可不慎乎。可不懼乎。或曰。三代
以下。率與子而不與賢。是誠
天意乎。是皆得民心而應與之者乎。曰利民之大與

深韓愈因言之得矣。茲不贅論、三代以下其嬗代不一氏。是非不與子而與賢乎。雖其中亦有姦雄攘竊。如曹操司馬懿之倫。不可謂之賢、然必其繼世之子之不可與者也。若繼世之子。上能繼其祖。下能得其民、

天必不以與他人也。是語也、人或不敢言、而余因讀韓文。闡義為辭、其意正重乎此。有守器之責者。可不熟讀是文而知慎知懼乎。儲貳金鑑之書

已成因命續録於篇向所著讀公羊傳等六篇

皆有繫於

天命人心嫡庶賢否之要並著續録焉　乾隆乙巳

孟秋月御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆論中不易　鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶璽妙意寓清快成性存存研露至味寓淡

泊典學勤政吟詠春風裏石渠寶笈所藏

御筆漕運總督毓奇奏南糧情形詩以誌事 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺五分橫二尺八寸四分

行書

漕運總督毓奇奏南糧情形詩以誌事

漕艘總藉水。水淺則艱行。昨歲濬中河。圖深舟送輕。既濬當建牐。無牐洩莫贏。其過在司河。再三申飭明。今歲漕船淺阻。總因上年薩載李奉翰濬運中河時。並不早建閘座。以故水淺無餘所致。已再三降旨申飭。并分別議處。詳見前紀事諸什。適逢春夏旱。重載

自難挐。毓奇苦無策。束手徒怖驚。遂欲留全漕。嚴諭屢督程。運中河水既淺阻。又因今春以來淮徐一帶缺雨。舟行節節遲滯。漕臣毓奇束手無策。遂有本年二進浙江漕船計至天津、已在九月下旬。即庚陳阻之奏。蓋意在自占地步。不知截留漕船過多、則南來貨少。是未體察輿情。通盤籌畫也。因降旨嚴行飭諭。催趲前進。務令多抵通一幫。即多得一幫之益、一河臣及漕臣。往返咨情形。得尺則進尺。自畫戒留停。眾始漸知過。努力相勗勍。薩載李奉翰向不肯明言未建牐之過。而毓奇則預占地步。以為諉過之計。皆嚴行訓飭、令方知過、各努力奮勉矣、今日接奏牘。二進可長征、三進

進尾隨至。秋杪或達京。覽之為少慰。更為籌慮

并秋杪必阻凍。明歲遲運。仍茲據毓奇奏南糧二進幫船已全入東境計三進湖廣江西幫船。可於七月底八月初趲入東省閘河等語三進幫船。若於七月底入閘河。縱沿途催趲。須至九月底到通卸糧回空。恐今冬不能迴至水次。受兑致誤明歲新漕因即馳諭毓奇。并劉峩。明興通盤妥酌計算三進幫船。可以抵通無誤回空者。共若干幫即令飛輓前進。其尾後數幫趲辦不及者即令截留山東直隸途次。於明春再行運送因復

降諭寄。三進留則應直隸及山東沿途之所經

隨處堪截貯。明春徐抵通。可三進尾後數幫即傳諭於東省水次

各州縣及直隸泊頭等處酌量起留妥協存貯
俟明歲春融地方官再行僱船剝運抵通如此
一轉移所留尾幫不過全漕十分之一二
已不至如毓奇前奏並二進船亦截留矣自我
駐山莊此事勞經營豈伊謀玉食無非籌輿情
漕艘挾南貨流通達都城弗至貨將少萬户何
資生今歲駐蹕山莊因漕船淺阻一事甚為懸
念節次傳旨飭諭僱令籌辦趲運不獨因
天庾攸關即各船所帶南貨皆民間日用所必
需若截留船隻過多京師萬户將何資藉茲二
進既全數抵通所截尾幫止十之
一二則京師貨物不致踴貴矣茲乃免壅遏
軍民生計平五字誌顛末勤政盡吾誠
乾隆

乙巳。孟秋中澣。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶

日孜孜。

引首

御筆。　利籌通灃。　鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。靜中觀造化。天地為師。莊敬日強。執兩用中。

水月兩澂明。即事多所欣。石渠寶笈所藏

御筆開國方略序

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫五尺七寸三分行書。

開國方略序

粵昔成湯放桀於南巢惟有慙德曰予恐來世以台為口實。斯誠大聖人貽德垂裕萬世之訓。而非漫為謙辭也蓋世之治亂猶日月之盈晦。四時之周序。治極必亂亂極亦必返治。此守器者所宜保泰而嬗代循環所由

有開刱也。湯之後為武王。其於處桀紂。則武已不如湯矣。三代以下。武之不如。其餘又何足屈指數。故以開刱論之。實不如有元之與我大清也。夫中國之嬗代。莫非其祖宗本其君之臣子也。有元興於北漠。我大清興於東海。與中國無涉。雖曾受明之官號耶。究不過羈縻名繫而已。非如亭長寺僧之本其臣子也。況乎戴不共之讎。乘自壞之勢。我朝始基。居長白山北之俄朶里城。國號滿洲。越數世至

肇祖。居赫圖阿拉。在俄朵里城西一千五
百餘里。地當明境邊徼之外。本非屬國。傳至
景祖 顯祖。為尼堪外蘭構釁於明。貽害
二祖。我 太祖以不共戴天之讐。又乘
明季紀綱廢壞。閹官弄權之勢。乃奮志復讐。於
天命三年以七大恨告天。遂親統師
征明撫順。招降守將。擊敗全軍。嗣於薩爾滸破
明四路兵四十萬衆。神武布昭。克定遼瀋
我國家億萬載之丕基。實肇於此。至我
太宗雖亦躬擐甲冑。臨陣決戰。然既得盛
京規模已定。較之
太祖。斯稍易矣。
撫定中原。建基立極。以武
王于湯有光擬之。則實于漢明有光。而唐宋在
所弗論矣。故茲開國方略之著。不重於繼明定

中原。而重於自俄朶里以至赫圖阿拉。因十三
甲箄路藍縷。得盛京而定王業。若夫興王之始。
長白朱果。蓋猶簡狄元鳥。姜嫄履跡
天生
聖人治四海。必有祥符。與衆不同。而更在於
聖人之奮智勇。受艱辛。有以冠人也。答
天命夫豈易哉。予小子守
祖宗之業。每於讀

實録觀我

太祖開國之始躬干戈冒鋒刃有不忍觀不忍言而落淚者繼思不忍觀不忍言之心為姑息之仁其罪小觀至此而不念

祖宗之艱難不勤思政治以祈

天永命慎守神器其罪大故令諸臣直書其事以示後世即明臣之紀本朝事蹟如黄道周之博物典彙之類不妨節取以證信實然予此為非啻

自勵而已也欲我萬世子孫皆如予之觀此書之志其弗動心落淚深思永念以敬天命守祖基兢兢業業懼循環治亂之幾則亦非予之子孫而已矣此開國方略之書所以作也嗚呼可不敬哉可不慎哉　乾隆丙午仲春御筆鈐寶三

古稀天子之寶

猶日孜孜

學鏡千古

引首

御筆　丕基肯構。　鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。敬天勤民。信天主人。吟詠春風裏。筆花春雨。寫心。寓意于物。卍有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

御筆和李嶠雜詠詩 四冊

〔本幅〕仿金粟牋本。四冊。第一冊。三十六幅。第二冊。三十幅。第三冊。三十二幅。第四冊。三十一幅。每幅縱八寸二分。橫八寸六分。行書

和李嶠雜詠詩百二十首韻。有序。 天根月脅兩間皆名理之參般。鳥跡龍圖。庶彙悉斯文之覼縷。揚風扢雅。原惟體物為長。俯察仰觀。舉可括吟寓興。茫茫象緯。定中月離之章。歷歷堪輿。漢

廣崧高之句。登選樓。則京都作賦。稽樂府。亦麟
雁標題。時研鍊於鉅裁。或錯陳於片語。粤自張
荷班扇。始具全篇。降而謝蝶崔鴛。僅傳一律。譬
夫采珠合浦。何嘗聯百琲以揚輝。假令求木鄧
林。詎易集千章於合抱。頃當幾暇。披覽唐音。見
李嶠之雜詩。信才人之鴻製。體用五言。四韻。數
至百有廿篇。大而流峙高深。細及肖翹跂喙。雕
鎪盡致。籠萬象於毫端。繪繡成文。滙羣言於卷

裏時則薰絃靜而綈几清午漏遲而端谿潤爰依章而屬和更比日以偏廢夫賦物者以刻肖稱工隸事者以誇多為富不知詩宗六義自比興之居先矧夫品列萬殊固形神之備具若第鏤金錯彩殊乏性靈如徒暈碧裁紅何關生趣選辭就義無妨旁引曲喻以盡其情抽秘騁妍要必援史據經而窮其蘊有香有色豈云剪綵為花亦幻亦真聊復即燈取影笙簧蓺苑漫等

諸月露風雲。斧藻蓬山。多識於蟲魚草木。用當清暑。兼寓惜陰云爾。

嵎夷常發曜。建木乃棲枝。萬古明恒繼。十天光鎮披。誰傾丹藿仰。我惜白駒馳。惟是無私照。乾乾奉若曦。日

示冲融魄。除警闕朒朓時。東壁常懸鏡。西漢祇學眉。入聞陸君牖。鑒得阮生帷。寄與宵衣者。應懲長夜嬉。月

堯典授時古。秦西辨紀新。降婁還主魯。鶉首亦當秦。誰應嚴陵客。還思傅說臣。庶民從

所好慎矣譬辰人。星。　入松泛金籟。動竹響琪
林。文士雄雌辨。高人商角吟。底須誇漢筑。惟是
緬虞琴。雨。足園亭好。披來爽滿襟。風。　空聞王
母輦。誰數楚王臺。出岫無心去。為霖有意來。卷
舒常濟漢。沮洳不飛埃。膚寸曾占礎。當春望幾
回。雲。　連雲方蔚術。帶谷乍霏微。叢竄升晨柱。
薰鑪換夕衣。星池香作雨。滕閣紫凝暉。嗟彼灰
同出。倏分沈與飛。煙。　三霄呈異瑞。九畹綴新

叢。龜飲金莖外。蟬鳴玉樹中。醴甘丹桂曉。珠落碧荷風。聞說丹邱鶴。猶存唐帝宮。

露

樂廣披蘭省。欒巴還蜀城。雖云五里暗。不礙九天明。侵曉報晴散。著塵疑雨輕。祥祆皆可卜。彼霧豈容情。

霧

作解山川出。其濛壬子來。社公知節至。抱朴潤兵回。點入池紋合。絲牽風勢開。甫田一犁足。額手祝時哉。

雨

天公為玉戲。剪燭出重霄。花是恒春蕊。時成不夜朝。融將無雨潤。輕浸

逐風飄。洛渚形容別。陳王正返朝。雲

崇衍橫青野。欽嶔凌紫氣。谷為鄒律黍。峰是夏時雲。詩態仙人影。畫情螺黛紋。荒唐笑封禪。七十二朝君。山

落落堪稱虔。棱棱亦具威。叱羊山裏化為鷺雨中飛。去國貞姬望。填溟精衛歸。猶聞肅慎獻。可試弩林機。石

龍鮮常試望臚臚闢何年。名將千軍駐。高賢五柳眠。呂齊譽隻。石虎尚置閒田。復降公劉蹟。今存大雅篇。原

載觀星

斗次。分域映璇空。甲乙裨瀛外。庚辛泰華通。携猶蔽芾綠。花任淺深紅。何事諶謀創。無能獲國中。

野。

祈穀卜元日。常雩舉見辰。雨思霑壤脈。雪祝積塍鱗。百畝公耕舊。十千歲取新。虔心願多稼。尚自有飢貧。

田。

梯山亦航海。定管復存卭同軌。誰能異。踰關豈限重。佳人愁折柳。壯士氣騰龍。莫作臨岐泣。刀環會有逢。

道。

世界依香水。朝宗映太微。乾坤萬古潤。日月兩丸飛。水

伯形疑幻。鮫人珠有輝。鴻淵觀至再。記自大東歸。海

瀆首岷山導。潮靈地底回。二分嶓峽始。九派楚襄開。受佩鄭交去。投書殷羨來。詞源倒三峽。獨許景純才。江

三門砥柱中。源遠接雲空。閬道金繩墨。奚稱郗子宮。百川秋水漲。九曲大瀛通。髁剔洪流奠。巍乎神禹功。河

堯壇圖見古。周邑食維新。激水德陽殿。成橋熊耳津。玉雞誕漢祖。綵鳳接仙人。曾憶香山頂。觀瀾六巒

臻。洛

千里據仙境。四墉環國都。象天陳保障。擇地翠闈隅。政惠曾遊鹿。術靈還起烏。乗陴守溫郡。功著寇雍奴。城

閶闔崇墉表。清明華闕隈。金魚司夜謹。丹鳳向晨開。掃軌高人隱。種瓜仙客來。何如虞舜闢。賓穆致賢才。門

開道新豐巷。識家不用尋。鄭門譬如水。陳氏詭能琴。交易為中日。相成立夕陰。齊人平旦往。可以攫兼金。市

自穿育炎帝。謀蓋出都君。妙取八家象。

能生五色雲。華林春日續。靈石夏風薰。可用王
明汲。玩辭思易文。井。西蜀曾餘跡。南山亦有
廬。可懸高士榻。不礙楚人車。種竹王猷慣。誅茅
宋玉初。猶傳龍望野。太尉有藏書。宅。鶴鳴魏
王館。鵝玩右軍家。柳罥青春霧。荷鋪朱夏霞。漪
瀾文鷁動。蘸影石鯨斜。高詠昭明句。忘情山水
賒。池。層構干雲表。飛甍出堞隈。候神期羨至。
望氣斗牛開。拂席春風落。捲簾暮雨來。風流傳

八詠。都說建昌才。樓　杜牧月中詠。相如車上
歸。忠曾伏豫讓。勇或斷張飛。刺處蒼蛟巨。得來
玉杵輝。尾生還抱柱。終以信為依。橋。以上第一冊。
尼父刪修後。洪源萬古明。酈稱陳迹在。法著素
王成。漫笑邊生笥。還輕韋氏籯。所希鴻教煥。棫
樸育賢英。經。　立自軒轅古。布來方冊新。記從
言動直。體貴質文彬。董筆曾誅趙。遷書善過秦。
宮牆如闕後。堪作六經臣。史。　借問詩何自。端

由情性來。遞看六朝變。誰障百川回。雅正方堪則。纔深豈是才。虞廷緬賡載。庶事詠康哉。詩

風雅遞相變。鋪揚體益平。相如上林苑。庾信楚人纓。所貴陶神理。奚稱協律聲。雕蟲工篆刻。莫笑得俳名。賦

鸞鳳方翔翥。烟雲共卷舒。八分沿變後。五合會通初。入妙衣無縫。藏鋒刃有餘。公權陳讜諫。名下果非虛。書

皦然宣尺二。師出貴先聲。司馬傳巴郡。孔璋擅魏營。千言明電

曜萬里順風行立辦駐馳馬。房喬早著名。 檄

竹不便行施。縛麻代簡馳。尚卿神號炳。雲母玉光擬。紀實傳今古。修辭贊禮儀。蜜香書釋例。杜預有芳規。 紙

重華方簡上。毛穎管城隈。如玉三端避。生花五色開。嵇含刋竹去。逸少換鵝來。便殿呵牙管。謫仙果是才。 筆

與史公從事。靜為用永年。質珍突金玉。形定節方圓。典籍因垂後。讒邪無汚前。使教磨縠理一和巨山篇 硯。

鑿壺應瀝血用硯欲凹心浮漆稱精絶輕膠用意深筆常與爲入茶每遜其沈落紙雲烟潤蘭亭試背臨 墨

季札繫而去還從魯國庭周官紀遷地雷氏善觀星華藻步光縟寒芒飛景明莊生眞善喻三等藉傳名 劍 誤係和李嶠原韻

斷蒙稱果勇握足諭歸旋光掛天邊月寒凝澗底泉占祥刺史後拜賜冠軍前不假泰阿柄垂衣靖九邊 弓

逢矢分明示平生喜獵園林中殲虎

突天外落鴻飛。飲石羊頭利。發銅雕羽輝。還誇孺子智。早識庾公歸。箭。　顧子爲名訓。蘇仙返故鄉。炙鷄原可譬。黄雀那容忘。徒見衆星遜。惟懸一月光。流鶯海棠下。麗句獨稱王。彈。　將軍發大黄。勇略振邊方。蹴水飛青鏃。乘風散紫芒。流星方覺利。觸縞頓堪傷。省括幾張度。阿衡訓亳王。弩。　龜見占剛日。龍章擁瑞雲。建惟尊九仞。麾可奮諸軍。敵漢騰英氣。升華擧烈文。大帝

徽實績。那許冒勳紛。旗

析羽頒章物。精光耀日中。納言虛若谷。振武揭如虹。獵獵衝珠斗。悠悠颺德風。安心誠得竟。底用指揮攻。旌

離爲象羲卦。兌貢紀周年。明耀霜華刃。森開雪色鋌。康成入室裏。勾踐牧駒前。三舍攜能返。雄心貫日邊。戈

少昊曾傳製。雷門漫試聲。禰衡魏武怒。諸葛洞蠻驚。伐木還連響。催花借一鳴。五音繁會處。不得詎能成。鼓

倕自孫卿紀。般由少

鼙生虞人招豈合唐帝喻猶明質辨形盧色弦
催霹靂聲彭城東欲集還得待遲成引 梧
峻嶽隈匠石畜斤開理性頼魚躍通神白鵠來
歐陽豈在器司馬尚餘臺雅正中和導為音詎
貴哀 琴 東坡傳四字商隱藉知名膠柱真嗤
謬繁弦且漫驚數峰青句逸百寶錯裝並趙女
叢臺上春風不盡情 瑟 明君慰遠思馬上感
多端鳳翼還雙並鵾弦以四安阮家撥猶妙筆

氏畫堪觀司馬青衫濕江邊莫再彈琵琶 秦聲
傳雅製巧思阿誰開四序升沉孔八風嬗代來
羅敷執高節阮瑀擅清才裝柱何為稱惟應玉
是哀箏 於論惟共鼓以間早傳笙出入告斯
度疾舒辨厥聲八能常繼繫百里可聞鳴窈窕
霜朝聽詩成韻亦清鐘 虞帝儀凰器周仙乘
鳳音雅宜君子聽平得躁人心蛇畫添休笑雖
垂聊復吟子綦喻三籟漫向管中尋簫 吹作

滌然聲。崑谿質最清。暢神感鳳聽。感物水龍鳴。
古調七星按。新詩四座驚。傍墻李謩鬟。偷得曲
中情。笛。王喬伊洛表。墨翟郢襄隈。巢鳳雖云
美。離鴻亦可哀。安仁賦剡簃。束晳補循陔。何必
雲和吹。云隨王母來。笙。永言姚帝陛。發德碣
瀛濱。荊姥曾傳谷。虞公早動塵。戚欣惟志寄。宛
轉以時新。豈有卿雲望。惟懷賡載臣。歌。儀嫻
傳北里。度雅擅西城。霧袖迴風暗。雲翹映日明。

總干知德意。秉翟著賢聲。苗格七旬內。數文繁

匪輕。舞。第二場 以上

金闕北荒裏。鮫宮南海隈。緯

蕭河上返。賣櫝楚人回。寶質無脛走。靈光入夜

來。試思市沙漠。豈似委瑶臺。琛。 出懷雖笑鄭

利割亦傳秦。未害投泥者。寧無抵鵲人。瓊枝量

采煥。昌藥瑞英新。不取登臺返。寧王別有珍。玉

吳季遊齊野。魯連全趙城。賢妻曾責義。孝子

藉騰聲。臺自燕昭置。山當少昊鳴。隗生真善易。

使者早知名。金。　爲鬭黃金間。橫河碧落長。十年蘇軾甕。一夕趙璘床。品入荊揚貢。氣騰委宛光。徒傳山溢出。符瑞應殷王。銀。　地官初鑄幣。取義似泉流。秋舟鋪瑤砌。春榆點御溝。孔方稱可笑。阿堵舉應收。選一騰清譽。須從循吏求。錢。　秦川語如邈。蜀國製初成。韓氏堂成日。石家谷艷春。害紅伊古戒。競巧逐時新。蔞斐曾申刺。僉哉彼譖人。錦。　霜曳崔融潔。風躋宋玉清。紫

門三代並。薦地九徵明。蛺蝶園成簇。鴛鴦著處

輕。香囊如賭得。可識謝公名。羅 七夕隨王母

義山誓魏君。叢臺花綴露。鄴市鶴盤雲。餅賜大

官饌。衾宜漢苑文。鏡光如試筆。結霧自氤氳。綾

禮神臻茀祿。錦繡詎能妃。擬雪梁園賦。為雲

正旦飛。持縑寧待比。委篋有餘輝。一匹寒衣具。

鄰人可借機。素 蜀都珍潤黃。邛國獻周王。同

賈帛相若。無遷幅貴方。荃香貿夷島。藤剥出蠻

疆。光僉公孫詭。端因以德著。有 製自軒轅造。
周流去復迴。登仙李膺濟。泛雪子猷開。虛觸悠
然去。刻求惑者來。孫卿諭載覆。信有過人林。舟
山瑞作乘根。迎侯駕在門。策牛將相入。蒙虎
蔡陳奔。仙客鸞扶亂。衛公鶴御軒。輪轅戒虛飾。
周子著名言。車 太尉選東床。獨稱坦腹王。仙
人華玉鏤。神女鬱金裝。竹簟含風冷。蕙幬拂露
香。中宗雖下禮。導也信謙光。床 彭祖陪宣帝

晏嬰對景公。銘端心惕名。坐治德同風。得句謝陽夏。解經戴侍中。求賢每因側。切切凜深宮。屏。

董子不窺舍。陶潛或命車。松梢延月入。竹裏為風舒。蘭室接談後。華林張樂初。欲知文治要。講殿繹經書。帷。

望處目疑水。垂來意滿秋。碧珠文繡額。銀蒜曲瓊鉤。暮雨西山卷。朝霞東戸浮。君平開卦處。終日與天遊。簾。

似疎還實密。展去可收回。隨意季能製。傳神孔雀開。有朝昔

向立無逸近書來廿五清新詠穆如開府才 屏

文錦薰蘭省青綾艶玉堂小星抱三五女弟

遺鴛鴦當效授寒惠奚求斜覆長魏舒持徑出

清論信稱芳 被

庾信拭輕埃溫生玉作臺一

枚燎豈得百里照呈來執半鵲飛去藏雙鯉剖

開文皇舉三喻獨惜魏徵才 鑑

逸少擅書名

元規轉被輕應門辭世跡畫水斷江聲詎足珍

雙翅還因憶五明婕好辭輦後永巷獨含情 扇

火傳不盡舊。花卷每迎新。績學絳帷久。朝天紫陌晨。秉來遊綺墅。照處醉華茵。師曠稱明昧。誠哉善喻人。燭。

秩秩會賓儔。言言共酢酬。蘭英香氣泛。竹葉露光浮。從事青州判。仙人梁市遊。永懷惡旨訓。底用羨糟邱。酒。

楚畹試披尋。葉瓊芽簇金。仕齋香竟體。返魯樂操琴。春禊晉賢會。秋風漢武吟。不緣人莫服。芳散短牆陰。蘭。

最是禁秋質。偏於晚節開。傲霜宜插帽。飲露

似擎杯。李適慈恩寺。陶潛彭澤隈。一般欣所遇。
知已問誰來。蘭。　千畝渭川濱。琅玕戛碧氛。溪
稱六逸。隱林會七賢。文月入檀欒影。風翻翡翠
雲。相如雖後至。也得見梁君。竹。　野鹿通山貨。
鳴鳩巢井臺。潭邊霞照起。石上月光來。囊掛天
台杖。帳圍金谷杯。剡溪如欲試。透背幾分開。藤
南花樹北砌。東日照西叢。蠲忿幽芳吐。合歡
瑞色籠。飄蕭葉猗露。霏靡蘂含風。不解憂常切

休誇藻獨雄。萱。　周易闡義曰。齊桓問楚年東

華之子遠。乘屋小陽前。捲得三重去。灌成五丈

旋。方殷茹藁拔詎為有絲捐。著。　亭亭彼澤陂

君子擬風規。傲露盤香瀉。承曦蓋影移。清芳竟

幽嶼。素彩散華池。如遇涉江采。還看向臉披。荷

紀異淮南子。擒文蘇彥浮。風乘末而起。江有

實斯流。供飼鶴常飽。為茵鴨喜遊。飄搖託輕浪

來往觸行舟。萍　桂棹沿迴採。蓮塘宛轉通。折

腰銷暑氣。熨齒散香風。冰颭靈池面。舟横太液中。勸民傳渤海。也救一時窮。菱。邱仲寀為[illegible]。安期棗似瓜。三離華翠鮮。二蒂共黃花。署郄雕盤潔。仙稱空洞嘉。祥符徵卜世。緜瓞萬年賒。瓜

以上第三冊。洪邁茅山側。君謨閩路郵。籟真與比籟。枝信後彫。枝靄靄貞㹩發。童童秀葉披。遺尭尭不服。豈是未曾知。松。連蜷中岳表。寂寞小山幽。有樹皆稱月。無人不識秋。膏然燧林燭。木

作岱輿舟。董謁升壇後曾看王母留。桂。　拂殿
連天蔭。易榆特地栽。三公卜庭下。一柱茂城隈
瓔結郎中識。花黃舉子來。仲文神往處。兎目發
恢台。槐。　春氣最氤氳。春烟罥碧氣。池塘絲帶
雨。臺館畫橫雲。遂浪吟貞觀。垂陰賦簡文。凝粧
翠樓者。驀地憶夫君。柳。　龍門聳碧岑。百尺上
連林。青子垂瓊實。孫枝鬱翠陰。翔鸞知月巧。鳴
鳳寫雲深。藉問淮南髻。奚如谿北琴。桐。　結實

龍卯表。盤根度索傍。瓊瑤酬厚貺。歌舞換新粧。耐可炫春豔。偏能銷恨長。七枚留著核。癡煞漢家王。

桃

含暉臨綺埒。發綵及芳辰。與月色無別。因風影似新。百枚紫陽戲。各種上林春。慎矣整冠者。鄙哉鑽核人。

李

冉擅常山側。品珍詎野中。花開疑雪瑞。菓熟擬年豐。具茨一株澍。歐陽千葉紅。哀家若蒸食。幾不笑桓公。

梨

寫蔡擅華光。先春冠衆芳。素含月裏色。冷吐雪中香。

已和商王鼎。還勝禹廟梁。設如林下遇。何異飲瓊漿。梅

淮海貢維錫。華林珍豈繁。詭傳晏嬰對。信寄洞庭言。霜裹朱丸綴。風前綠葉翻。惠連將作賦。嘉樹正當園。橘

軒帝銜圖鳳。虞廷儀樂凰。九雛符上瑞。六德煥鴻章。翩翩麟洲側。雝雝梧樹陽。何當漢宣代。史紀屢來翔。鳳

皠皠復翩翩。江樓渺若烟。遠師悟立地。丁令識當年。豈慕華車上。偏宜竹院前。緱山明月夜。笙韻落

寰天。鵲　流火天王瑞。巢門孝子寒。雨占惟雨
翼。日御每三竿。畫壁滎陽事成操義慶彈。空傳
曹孟德。繞樹未能安。烏　神女造橋去。公輸削
竹飛。濡魚波裏化。倏翩世間稀。奇著侍臣卜。祥
徵旅客歸。啄槐靈氣結。蘊玉擬山輝。龍　往來
南北方知候號隨陽。汀畔蘆花影。天邊人字行。
沙洲跡印月。龍塞信傳霜。若問安身處。瀟湘雲
水鄉。雁　侶浴萍茵上。羣嬉蕖沼隈。雞爭寧可

匹。鶴續亦堪哀。裁錦浮沈動。在沙福祿來。蕭王能撫士。歎藻一聲雷。兔。金衣織雨紅。色色復空空。解作變喧調。偏能療妬風。音流柳隄外。腸斷竹籠中。仲若雙柑聽。端由理趣通。鶯。潘賦作金聲。班詩紀郅平。廟廷升鼎瑞。郊野應鐘鳴。夏程依時貢。蜃樓待化成。魯恭多異政。企想繫予情。雉。簡狄吞元水。意而上碧空。不分梨樹雪。斜掠杏花風。處户身依近。窺簾意在中。神芝

如得食。正一謁仙宮 燕。 巢常安畫梠。飛不離
雕梁。饒有依人智。那無夢客祥。雙行書案上。幸
啄粟場儀。塞外曾稀見。屋成結隊翔 雀。 池濯
號成都。韡抽亦擬雛。雙墻扶夏輦。五采負虞圖
汶雨潤千里。蔟雲分太湖。霈恩聲應捷。牲帛以
時趨 龍。 周南雅化開。漢武幸雍回。信是不羣
品。豈伊可繫才。沛邦曾吐卷。秘省早傳臺。筆削
春秋罷。西郊越若來 麟。 瑤光星散後。林邑貢

陳初教弼皐陶法。幣輕子產書。馱經至西域。入

隊舞吳虛。如是三般渡。我聞何所居。　象　千里

徑循東。由來龍種驄。蹄輕從逐電。意逸每嘶風。

牝牡驪黃外。詩書禮樂中。無邪還著訓。坰野頌

僖公。　黃鐘鳴滿脰。多稼詎言功。丙吉變調

裏。郭舒雅量中。端知劍堪賁。不與馬同風。葛樂

穆然古。巢言作者通。　牛。　觀象易成周。如飛比

壯猷。楚辭曾作御。管子善持籌。符兆孫家獵。獻

歌韓國侯春山常隱霧妙理契明幾 豹 麈開

濁水西魚舍大烹煎鄭利聘鄰曰周王誓衆年

穴中常蟄伏樹上可盤旋啼向杜工部悠然樂

熊泉 熊 牲牲常在澤濯濯亦遊畿寫貌偏宜

畫徵名屢見詩漢皇刻牌曰國士鼓琴時李渤

結廬處紫陽早豫期 鹿 童子荷筮後仙人刻

木杖楚中銜穀至洛下啾珠來考牧先型復委

蛇雅化開草芳賴牴點莊在午橋隈 羊 擣藥

月棲久隱形世見稀走罔目成象超漢背能飛得理忘蹄妙因時養魄輝擒文傳露布萬里遠宣威 毛

右詩作於乙亥六月已閱三十餘年盤山莊清暇復書一過未免自笑少年狡獪之習耳丙午七月下澣御識 以上第四冊 每冊分鈐寶

天地為師乾隆御筆乾隆人情為田即事多所欣菑畬經訓繪月有色水有聲水月兩澂明澂芳潤含英咀華落紙雲烟研露松竹一庭道心

几席有餘香。烟雲舒卷。莊敬日强。保泰。垂露化工。四氣為全施。墨雲。筆花春雨。筆端造化。讀書依竹龍。取益在廣求。秀色入窻虚。見天心。寓意于物。叢雲潑花滿地。皆文章。成性存存。清心抒妙理。日監在茲。半榻琴書。體仁。齊物。絜矩。大塊假我以文章。如水如鏡。卍有同春。用筆在心。含味經籍。妙意寫清快。樂意寓靜觀。浴德。扇以淳風。柳齋。衆花勝處。松千尺。學鏡千古。陶冶賴詩

篇。中和。餞暇怡情。潑墨。愛竹學心虛。忘在筆先。摛藻為春。乾隆宸翰。得象外意。寫心。吟詠春風裏。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞　一卷

本幅粉箋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸。行書。

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞。有序。

寶柱簇行行綵勝。製昉乾清。繡旛先面面華燈。慶長寧壽。乾清宮燈柱。樹於臘月廿四日。即每日綴燈聯。至歲除日。換燈收聯。此舊例也。俟八載方臨茲御。而萬事貴豫以成。斯集吉語於王春。用表祥輝於皇極。爰咨內翰。聿奏聯詞。其惟瑞簪朶殿之毫。火經予納大鈞之鑄。成文來上。省覽

載嘉體以偶連。裁廿言而雲屬。辨由位正。動八方以風行。十六聯務去陳言。五十年脊臚實政。曷克臻此。賴

天恩

祖德之貽。是惟艱哉。皆旰食宵衣所致。語有徵而可信。思取巧而不佻。異宋宮內禪之三。盛真稀古。駕明製虛言之耦。事必因時。乾清宮燈聯。仍明代翰臣所擬。不過熙竊頌仰虛詞。奚元瑞此聯遠甚。什以升吟。書宜表卷。屬詞泰

陛較富張說之七言述職明廷實殊章懋之一
疏屈指籌開八袠建竿生鵠鵠之春盟心宇御
六旬負扆猶孜孜之日云爾　凡事曾聞豫立
詮嘉稱元瑞製燈聯東西次第南而北左右分
明後與前神以通靈氣以運六為之儷四為騈
雙撑寶柱輝皇極（燈柱樹皇極殿前）虔祝
天恩侍八年　乾隆丁未新正御筆鈐寶二古稀天
子之寶猶日孜孜

後幅附鐙聯。

寧壽宮皇極殿燈聯十六幅 左八幅 右八幅

南斗炳珠張。六甸御寓萬禩頤和。華封祝曰聖人壽。前星臨黼扆。九陛崇基。三元肇祉。周雅歌之君子壽。北。

北極共皆朝。子帝為帝。曾孫有孫。五福堂前歡舞綵。後天錫難老。長春如春。元夜不夜。九華燈下壽稱觥。

東作穡關。心雪駐隴麥。燭照田疇課雨占晴。尚初志。左旋杓向角。節宴光聚燈詞舞輪。撫時行慶有前規。

西

西域被流沙。年班瀛部。歲報屯田照世。杯圓里二萬。右垣遶閒道。出震迪光。乘乾垂裕。和時燭朗界三壹

東南。東國舊戎衣。鹵有喬。作岐有甃小物克勤。詠綠燭。南邦昔車斗。恬海如麟翁河如鏡。尺風可觀。戒於船。

西南

嗚劍翰

墨林。四庫積玉。七閣抽琅。太乙藜光燈以右
南宮禮樂地。兩衆制科。六開恩榜。文昌珠彩
月同圓。 東北 東揖木公朝。十年慶與千
叟恩榮。洛社畫圖鳩杖集。北迎元日詔。五代
齒繁百家算倍。康衢燈光篠驂遊。 西北
西定噶剌依。恭者我僕。偕者武偁。璽目更番
入春宴。北踰額濟勒。威曰歸降。德曰歸順。鴻
臣來賀御東朝。 右八聯 南。 南面久仔
肩。求衣問夜。東燭待章。福用敷之次。五極。前
盟果如意。鳥篆鐫瓊。鴻文刻玉。古雖稀矣四
三皇。 北。 北戒拱論都。河得真源。淮得真
源。九如咸頌川方至。後車勤覲嶽。岱猶望幸。
嵩猶望吉。萬壽宜歌山有臺。 東。 東廂啓
儒席論數典。旨雅肆古歌。詩誦壽萬千無量。
左海侑賓筵。句補吹笙。鄉觀飲酒禮成月三
五而盈。 西。 西敘溯成功振以特磬聲以

鑄鐘。節序新詞卑火樹。右文更鳴盛。風有干
城。雅有髦士科名舊事壓燈毬。東南。東
震旦最尊。樓湧萬佛。經譯三乘歡喜園中法
輪轉。南贍部妙勝。印寫秘文。塔飄吉兆。光明
天上慧燈懸。　西南。　西社賽春燈。市流帑
繈輔溢倉糧六十年逢年布惠。南榮曝朝日
戶　弛鉸柤。漕除玉粒。二千萬象萬全斟。東
北。　東陸鳥司開。辛祈紺殿。亥稻黛轉顯若
躬親奕葉守。北辰象布令。秋獮上蘭。冬嬉太
液。昭哉心法耄期勤。　西北　西來福德智
高六帝帝享萬年年典盛禮隆臚舊政。北向
子臣民奉至尊尊為衆父父天符人。瑞遂初
心。　臣董誥奉
勅敬書。鈐印二。臣誥敬書。

引首

御筆。臚祥紀實。　鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。吟詠春風裏。烟雲舒卷。妙意寫清快。人情為田。化工四氣為

全施。學鏡千古。墨雲。含英咀華。卍有同春。樂意

寓靜觀。摛藻為春。石渠寶笈所藏。

本幅蠟牋本縱一尺一寸一分橫五尺八寸一分行書

見幾　嘗讀繫辭傳見幾曰君子設其俟終日差毫謬千里馳驛易閩督往臺灣經理上年冬至月臺灣逆匪林爽文等糾衆滋事黃仕簡任承恩帶兵前往勦捕節次擒奏分兵堵禦零星散賊並不知埋根首進直搗賊巢余即慮伊二人必有互相觀望畏縮貽誤之事於正月初十日適李侍堯陛見來京即將伊調任閩浙總督馳赴福建辦理一切軍餉事宜而令常青飛渡臺灣專

畀以督率勦辦賊匪之任甫於到臺灣前一日事否鳳山得復失三千軍敗北。常青於三月初九日到臺灣即奏稱總兵郝壯猷帶兵勦捕南路賊匪遇賊攻圍衝截官兵竟至潰散鳳山縣城已經收復旋又失守郝壯猷退回郡城所帶兵丁三千名潰回者僅止七百餘名郝壯猷及敗殘兵於初八日陸續至郡城此總由黃仕簡安坐郡城調遣失宜郝壯猷不能督率奮勇以致敗衂其罪實無可逭並查參黃仕簡任承恩二人一南一北株守遷延漫無籌畫種種誤事之處果不出朕先幾所料因降旨將郝壯猷於軍前即行正法以為玩誤退縮者戒其黃仕簡任承恩俱行拏問治罪即授常青為將軍令恒瑞藍元枚二人為參贊俾事權歸一得以迅奏膚功賊勢益猖狂欲

攻郡城遍。設非常青至。事不可知矣自鳳山復失後賊勢

益為猖獗。來勢竟犯府城。相距十里之外。設非常青即時到彼。則黃仕簡尚在彼。以其老病昏憒。一籌莫展。必致為賊人所劫。否則以身殉之。尚復成何事體。雖么麼小醜。終不難辦理蕆事。但曠日持久。臺郡地方良民為賊蹂躪。益不可問矣幸藉老成臣。鼓勵士

氣起。今日接飛章。戕賊新壁壘。賊黨悔罪投用以殺賊匪。常青年逾七旬。而精力勇往。到臺灣後節次所奏經理調度。頗有方略。據稱南路賊匪攻擾郡城。官兵義民等。奮勇剿殺。斬獲二千餘名。經此番大加截殺。賊勢披靡。郡城安固無事。並有賊目莊錫舍帶領二千餘人悔罪投降。常青恐其或有挾詐情弊。因令殺賊

自効。方准其降。所辦持重。甚合機宜。一俟續調粤兵到日。先即統率將南路賊匪掃淨。合兵直洗大里杙賊巢。擒將林爽文及餘賊目一併生擒。以正刑誅。覽奏為之欣慰。此時消息已轉機會甚佳。自可計日告藏。廻思此事轉移之機。實賴 上蒼默佑。俾予燭及事前。早為調遣。得以無誤。予惟信賞必罰。慎重嚴明。仰承 助順。佇盼捷音。永靖海壖耳

郡城得以安。羣賊散披靡。惟待調兵至。賈勇賊巢洗。廻思轉移間。實賴見幾耳。見幾豈易哉。

昊貺蒙佑啓。貞吉

天助順。誠明傳去聲合旨。 繫辭下傳曰。知幾其神。朱

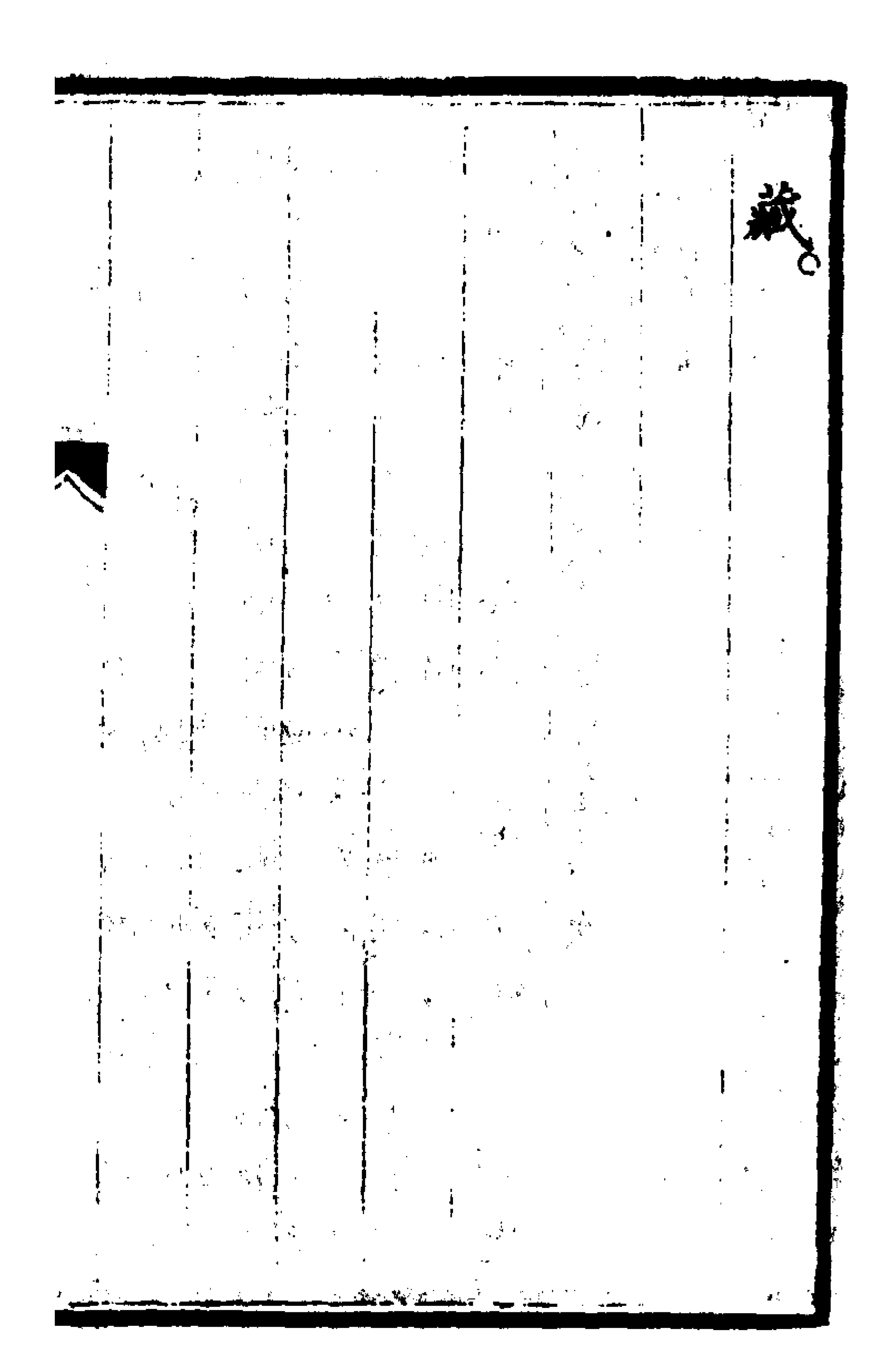
注以為釋豫六二爻義。其爻曰介于石。不終日貞吉。朱注又以為其德安靜而堅確。蓋訓石之義。引而未發也。余則以為石喻不動。乃訓誠也。中庸曰誠則明。明明始能見幾。不動而誠則介石實為見幾之本。若夫石之堅確不動。似與不俟終日之速有遲。然而不遲也。幾者。動之微。吉凶之先見。苟見幾矣。無以應之。是謂失時。則又予遲速論所謂兵事宜速之義。然而不基以誠。及

出於明。其失又可勝言哉。由是觀之。子思可謂知易矣。向釋上傳第五章。亦以為與中庸首章有枘合者。茲因賦見幾之什。故復闡其義而申論之。 乾隆丁未仲夏。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜

〔引首〕

御筆 燭微成務。 鈐寶一。古希天子

〔鑒藏寶璽〕學鏡千古。寫心寓意于物。石渠寶笈所



藏

御筆避暑山莊五福五代堂記一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸三分。横五尺七寸五分。行書。

避暑山莊五福五代堂記

五福五代堂扁。既以額於寧壽宮之景福宮。茲復額於避暑山莊者何故。敬惟本朝家法於凡内殿理事處。御書之扁。莫不歷代撫勒。以誌繼繩啟志。故正大光

明自

世祖至今四世。勤政殿卽

聖祖至今三世。摹額諸楹。是訓是行。章章可考。自世祖書正大光明四字。懸於乾清宮。嗣是聖祖書之觀德殿。世宗書之圓明園。余又書之避暑山莊。勤政殿凡三。在瀛臺者。聖祖所書。在圓明園者。世宗所書。余於香山靜宜園及茲避暑山莊亦書之。予因是而繹思之。正大光明。修身正心之要。勤政則治國平天下之本也。內外交勗。本末相資。觸於目而儆於心。敢不以是為

林乎。若夫五福五代之堂。則自余始。余蒙
祖考之佑。
昊天之眷。古稀有七。曾元繞膝。是宜題堂以識其事
而勵其欽。然五福之名。實亦
皇祖昔年所賜
皇考之堂名也。

皇祖御書五福堂扁。賜我皇考。皇考敬謹摹勒。懸之雍和宮及圓明園。乾隆丙申。余葺寧壽宮。內之景福宮。以待歸政後居之。因爲五福頌。書之屏間。至甲辰。余得元孫。五代同堂。爲古今稀有之瑞。因即景福宮增書五福五代堂之額誌慶。

五福之義見於景福宮之記說不複綴茲特舉
歷世所為正大光明勤政之書以申寓修身正心治
國平天下之訓蓋守此訓然後可以保五福是
則相需殷而相得彰我子孫曾元敬承
天貺世世書此必思
祖宗垂訓之意慄慄危懼永保
天命可不覺乎因用此例書五福五代堂之扁以額
於避暑山莊勤政殿之後殿蓋此山莊即余十

二歲時受
皇祖教養深恩之處也。今得五代同堂
神御咫尺。有不愉悅而慶幸者乎。則余所以慕
含飴而懼隕越。又豈言辭所能宣述者哉。設余子孫
不負
祖宗垂訓。惟日孜孜。正心修身治國平天下。或邀
天錫。亦得若余五代同堂。而重書五福五代堂之扁
以額各處。又余所永望而不敢或必者也。是為

記。乾隆丁未中秋御筆鈐寶二。古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆。紀祥數典。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。几席有餘香。樂意寓靜觀。用筆在心。吟詠春風裏。追琢其章。齊物。石渠寶笈。所藏。